Librettist*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Librettist*innen arbeiten als freie Schriftsteller*innen im Theater-, Musik- und Performancebereich. Sie erhalten z. B. Aufträge zur Erstellung von Songtexten (Lyrik) von Komponist*innen, Regisseur*innen, Produzent*innnen usw., oder sie bieten umgekehrt Komponist*innen ihre Werke zur Vertonung an. Für Theater- und Musicalstücke arbeiten sie den Handlungsrahmen und die Dialoge aus, dabei achten sie auf die harmonische Abstimmung mit den Musikstücken. Besonders bei größeren Projekten arbeiten mehrere Librettist*innen zusammen und teilen sich die Arbeit nach Bereichen auf, z. B. Rahmenhandlung, Pointen und Sketches usw. Die Bezeichnung Librettist*in kommt ursprünglich vom Begriff "Libretto": das ist der Text einer Oper, Operette, eines Musicals oder einer Kantate.

Ausbildung

Für diesen Beruf gibt es keine spezielle Ausbildung. Ausbildungen im Bereich Musik und Komposition sind von Vorteil.

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft