

# InspizientIn

## BERUFSBESCHREIBUNG

InspizientInnen sind für den reibungslosen Ablauf von Vorstellungen, z. B. Theateraufführungen, Konzerten, Opern und dergleichen zuständig. Sie koordinieren künstlerisches Personal wie z. B. RegisseurInnen, DirigentInnen, DarstellerInnen und technisches Personal wie z. B. LichttechnikerInnen, TontechnikerInnen und BühnentechnikerInnen. Sie läuten den Beginn und die Pausen eines Stückes ein und achten darauf, dass die technischen Einsätze pünktlich erfolgen. Ihr Arbeitsplatz ist das Inspizientenpult, das mit Monitoren und Sprechanlagen ausgestattet ist. Sie haben bei ihrer Arbeit engen Kontakt mit dem gesamten Team der jeweiligen Produktion.

## Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- technische Arbeiten, z. B. der Lichttechnik, Tontechnik und Bühnentechnik koordinieren
- Beginn von Vorstellungen, Anfang und Ende von Pausen einläuten
- Abläufe und Änderungen während der Pausen notieren
- Besprechungen mit dem Team durchführen
- Unterlagen wie Drehbücher, Textbücher, Spiel- und Programmpläne führen
- Listen, Protokolle, Journale, Ordner, Mappen und dergleichen führen

## Anforderungen

- gute körperliche Verfassung
- gute Reaktionsfähigkeit
- gutes Sehvermögen (viel Lesen bzw. Arbeiten am Computer)
- gute Beobachtungsgabe
- gutes Gedächtnis
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kundinnen- / Kundenorientierung
- Aufmerksamkeit
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- gepflegtes Erscheinungsbild
- Organisationsfähigkeit
- Problemlösungsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise

## Ausbildung

Für InspizientInnen gibt es keine geregelten Ausbildungsmöglichkeiten. Sie haben häufig eine berufliche Ausbildung oder langjährige Erfahrung in Schauspielerei, Regieführung, Dramaturgie oder auch eine Ausbildung im Bereich Bühnen-, Ton- und Lichttechnik.