Bühnentechniker*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Bühnentechniker*innen arbeiten für Theater, Schauspielhäuser, Opernhäuser oder Kleinkunstbühnen. Sie steuern und überwachen bei Proben und -aufführungen die technischen Bühneneinrichtungen, sie bauen die Bühne um (z. B. durch Heben oder Senken) und richten die Dekorationen termingerecht ein. Sie setzen technische Spezialeffekte ein und achten auf die Einhaltung der Sicherheitsvorschriften.

Bühnentechniker*innen sind hinter der Bühne, auf den Beleuchterbrücken, im Regieraum, an Stellwerken, in Werkstätten und Lagerräumen sowie in Besprechungs- und Büroräumen tätig. Sie arbeiten im Team mit Berufskolleg*innen und verschiedenen Fachkräften und stehen in engem Austausch mit Schauspieler*innen, Regisseur*innen, Produktionsleiter*innen, Musiker*innen usw.

Ausbildung

Für den Beruf Bühnentechniker*in ist in der Regel eine abgeschlossene Schulausbildung mit entsprechendem technisch-handwerklichen Schwerpunkt (z. B. HTL) oder ein abgeschlossenes Universitäts- oder Fachhochschulstudium z. B. in Elektrotechnik, Tontechnik, Veranstaltungstechnik erforderlich.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

Bereich Bühnentechnik

- Einrichtungen, Maschinen und Geräte der Bühnentechnik bedienen
- Bühnenbilder und Dekorationen aufstellen
- Spezialeffekte wie Feuer, Nebel, Rauch einsetzen

Bereich Tontechnik

- Betriebsschaltungen erstellen
- Betriebsanlagen korrekt einmessen
- Mehrspuraufzeichnungen mischen, klangliche und dynamische Korrekturen durchführen
- Tonbänder digital und analog schneiden und montieren
- laufende tontechnische Qualitätskontrollen hinsichtlich Aussteuerung, Verzerrungs- und Störungsfreiheiten durchführen
- Klangbild hinsichtlich Klangfarben, Klangproportionen und räumlicher Parameter gestalten
- technische Störungen erkennen und beseitigen

Bereich Lichttechnik

- den Einsatz mit dem Team besprechen und koordinieren
- lichttechnische Einrichtungen instand halten (warten, sachgerecht lagern, überprüfen)
- lichttechnische Einrichtungen auf- und abbauen
- lichttechnische Anlagen während der Vorstellungen betreuen und bedienen

Anforderungen

- gute körperliche Verfassung
- gute Reaktionsfähigkeit
- gutes Sehvermögen
- Trittsicherheit

- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- gute Beobachtungsgabe
- handwerkliche Geschicklichkeit
- räumliches Vorstellungsvermögen
- technisches Verständnis

- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kund*innenorientierung

- Aufmerksamkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Sicherheitsbewusstsein

- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- systematische Arbeitsweise

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft

WIRTSCHAFTSKAMMER ÖSTERREICH