Musicaldarsteller*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Musicaldarsteller*innen stellen auf Bühnen Figuren (Rollen) aus einer Text- und Musikvorlage und einem Regiekonzept dar. Dazu setzen sie ihre Stimme, Tanz, Gebärden und Mimik ein. Die dargestellten Figuren sind meist fiktiv (erfunden) manchmal aber auch realen Personen nachempfunden. Musicaldarsteller*innen arbeiten nach Anweisungen von Regisseur*innen. Sie lernen ihre Texte und Choreografien auswendig und beschäftigen sich dabei intensiv mit der ihnen zugedachten Rolle. Sie nehmen regelmäßig an Proben teil und arbeiten im Team mit allen an der Produktion beteiligten Personen (z. B. Regisseur*innen, Choreograf*innen, Berufskolleg*innen, Orchestermusiker*innen, Kostümbildner*innen, Maskenbildner*innen).

Ausbildung

Der Zugang zum Beruf Musicaldarsteller*in erfolgt in der Regel über eine Grundausbildung im Tanzen, Singen oder im Schauspiel, an den Universitäten der Künste, an Konservatorien für Musik und darstellende Kunst sowie an privaten Schauspielschulen. Ergänzt wird diese Ausbildung durch spezielle Musicalausbildungen, die sowohl von den Universitäten, Konservatorien als auch von privaten Schauspielschulen angeboten werden.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- tägliches Training des sprachlichen, gesanglichen und tänzerischen Ausdrucks sowie der körperlichen Fitness
- bei Castings vorsprechen, vortanzen und -singen
- Konzeptionsgespräche mit dem/der Regisseur*in und dem/der Choreograf*in führen
- die Rolle nach Vorgabe des Inszenierungskonzeptes einstudieren (Texte und Partituren lesen, analysieren, interpretieren, erlernen etc.)
- in den Hauptproben das Stück bzw. die Rolle einstudieren und durchspielen
- bei Aufführungen live vor Publikum diverse Rollen darstellen
- bei Fernsehauftritten und anderen kulturellen Veranstaltungen mitwirken

Anforderungen

- Beweglichkeit
- gute Stimme
- guter Gleichgewichtssinn
- gutes Hörvermögen
- Schwindelfreiheit

- Fremdsprachenkenntnisse
- Rhythmikgefühl
- tänzerische Ausdrucksfähigkeit

- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit

- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Belastbarkeit / Resilienz
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Musikalität
- Selbstbeherrschung
- Selbstmotivation
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit

- gepflegtes Erscheinungsbild
- Reisebereitschaft

- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft

WIRTSCHAFTSKAMMER ÖSTERREICH