Zauberkünstler*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Zauberkünstler*innen führen mit Hilfe von Tricks, Spezialeffekten, Sinnestäuschungen und viel Fingerfertigkeit Zauberkunststücke aller Art vor. Sie lassen z. B. Gegenstände, Tiere, auch Personen verschwinden oder scheinbar aus dem Nichts auftauchen. Dabei wenden sie spezielle Tricks an, die sie streng geheim halten und durch hartes Training einstudieren.

Sie arbeiten in Zirkussen, Varietés, auf Kleinkunstbühnen, in Fernsehshows oder auf Jahrmärkten. Je nach Programm arbeiten sie alleine oder im Team mit Hilfskräften und Assistent*innen. Ein Großteil ihrer Arbeit besteht in der Entwicklung von neuen Tricks und im ständigen Trainieren und Perfektionieren der eingeübten Tricks und Kunststücke.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Zaubertricks und Kunststücke proben und perfektionieren, z. B. Kartentricks, Manipulationstricks, Illusionstricks (Gegenstände, Tiere etc. verschwinden/auftauchen lassen)
- neue Zaubertricks und Kunststücke entwickeln und einstudieren
- Proben und Generalproben mit Hilfskräften und Assistent*innen durchführen
- Musikbegleitung auswählen, Timing der Performance usw. einstudieren und proben
- Materialien, Geräte und Instrumente zur Aufführung der Zaubertricks beschaffen (z. B. Tücher, Schleifen, Karten, Bälle, Boxen, Kisten)
- Listen, Journale, Dokumente führen, Fachliteratur lesen
- Auftrittsmöglichkeiten selbst oder gemeinsam mit Künstleragenturen organisieren

Anforderungen

- Auge-Hand-Koordination
- Fingerfertigkeit
- gute Reaktionsfähigkeit
- gute Stimme

- gute Beobachtungsgabe
- gute rhetorische Fähigkeit
- gutes Gedächtnis
- Präsentationsfähigkeit

- Aufgeschlossenheit
- Einfühlungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kund*innenorientierung
- Verhandlungsgeschick

- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Eigeninitiative
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Freundlichkeit
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit

- gepflegtes Erscheinungsbild
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)

- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- Problemlösungsfähigkeit

Ausbildung

Für den Beruf Zauberkünstler*in gibt es keine spezielle Ausbildung. Das notwendige Grundwissen kann durch das Studium von Fachbüchern erworben werden. Beherrscht der*die Zauberkünstler*in ein komplettes Programm, kann er/sie bei einer Magiervereinigung (Magischer Club Wien, Verein für magische Kunst usw.) eine Aufnahmeprüfung ablegen.

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft

WIRTSCHAFTSKAMMER ÖSTERREICH